

2026

VIDEO EDITÖRÜ

PORTFOLYO

BARIŞ KAAAN KAPUCU

İÇERİK



03

HAKKIMDA

04

VİZYON & MİSYON

05

İŞ DENEYİMLERİ

06

ÖNE ÇIKAN PROJELER

08

DENEMELER

08

İLETİŞİM

HAKKIMDA

Yeditepe Üniversitesi Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü mezunuyum. UB Dijital, Merzigo Dijital ve Adisebaba Animasyon'da çalışarak video kurgu, çekim, ses tasarımı ve dijital içerik üretimi alanlarında deneyim kazandım. YouTube içerikleri, reklam filmleri ve animasyon hikâyelerinde görev aldım. Şu anda bir sinema filmi projesinde yapay zekâ destekli görsel ve video üretimi yapıyorum.

Kurgu ve çekim deneyimimi yapay zekâ destekli görsel ve video üretimiyle birleştiriyorum. Nano Banana, Seedream ve Midjourney ile karakter, mekân ve sahne görselleri; Kling, Seedance, MiniMax ve Flow ile videolar üretiyorum. Karakter seslendirmelerinde ElevenLabs kullanıyorum.

Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Canva ve CapCut, çalışmalarında kullandığım başlıca programlar arasında yer alıyor. Görsel tasarıma ilgi duyuyor, Photoshop üzerinde yaratıcı çalışmalar yapıyorum. Illustrator, Figma ve Excel programlarında giriş seviyesinde bilgi sahibiyim.



VİZYON

Video kurgu, görsel tasarım ve yapay zekâ üretimini birleştirerek kendime özgü bir anlatım dili geliştirmek istiyorum. Dijital içerik, reklam ve sinema alanlarında yeni üretim yöntemlerini keşfederek daha kapsamlı projelerde yaratıcı sorumluluk üstlenmeyi hedefliyorum.

MİSYON

Bir fikri, izleyiciye ulaşan görsel bir anlatıya dönüştürmek için çalışıyorum. Çekim, kurgu, ses tasarımı ve yapay zekâ araçlarını projenin ihtiyacına göre kullanarak; görsel devamlılığa, anlatımın ritmine ve ayrıntılara özen gösteriyorum. Ekip ve müşteri geri bildirimlerini değerlendirerek işi geliştiriyorum.



İş

DENEYİMLERİ

UB DİJİTAL (2019 - 2021)

Uras Benlioğlu kanalında ürün araştırması, set kurulumu, çekim ve montaj desteği sağladım; Uras Benlioğlu Artı, Uğur Kardaş ve çeşitli çocuk kanalları için çekim ve kurgu yaptım.

MERZİGO DİJİTAL (2021 - 2022)

Ulusal kanallarda yayınlanan dizi ve yarışma programlarının sosyal medya hesapları için Türkçe ve farklı dillerde video montajları hazırladım.

ADİSEBABA ANİMASYON (2023 - 2025)

YouTube programları, çocuk ve yemek içeriklerinde çekim, kurgu ve video kapak tasarımı görevleri üstlendim; kısa kesit videoları ve canlı çekim hikâyelerini kurguladım.

ADİSEBABA ANİMASYON (2025 - ŞUAN)

YouTube kanalları için çekim ve kurgu, masal, reklam ve AI influencer projeleri için yapay zekâ destekli içerik ve ses üretimi yaptım; devam eden bir sinema filminde karakter, mekân ve video üretimini sürdürüyorum.

FREELANCE (2022 - ŞUAN)

TEMSA ve CarrefourSA gibi markalar için yapay zekâ destekli görsel ve videolar ürettim; YouTube kanalları için çekim ve kurgu, marka ve kurumlar için video montajı yaptım.



ÖNE ÇIKAN



PROJELER

"OkidokiDo - Pinokyo Masalı"



"SANOFİ - Mira AI Influencer"



"Alper Kul ile Naptın O İşleri"



"Müjdat Gezen ile Bizim Ev"



"TEMSA"



"OkidokiDo -Güzel ve Çirkin Masalı"



"Giochi Preziosi Türkiye"



"Tchibo Türkiye"



"CarrefourSA"



"BlackBörk"



"Ali Poyrazoğlu ile Gölgede Muhabbet"



"Uras Benlioğlu"





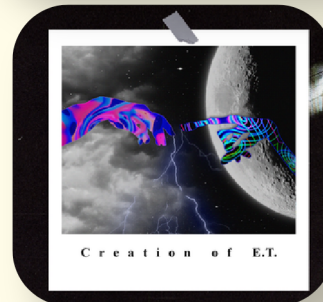
MOBİL UYGULAMA ARAYÜZ TASARIMI

Mobil bir uygulamanın görsel arayüzünü ve Google Play için mağaza sunum görsellerini hazırladım.

DENEYSEL ÇALIŞMALAR

KİŞİSEL GÖRSEL ÇALIŞMALAR

Kompozisyon, renk ve görsel anlatım üzerine hazırladığım kişisel tasarım çalışmaları.





05312525960

bariskaankapucu@gmail.com

İLETİŞİM

BİRLİKTE ÜRETMEYE
NE
DERSİNİZ?

2026

VIDEO EDITÖRÜ



TEŞEKKÜRLER!